

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Мценска «Детско-юношеский центр»**

Утверждено
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от «3 » сентября 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО города Мценска
«Детско-юношеский центр»
_____ И. Д. Шалимов
Приказ № 137 от «15» сентября 2015 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
для детей разного возраста

«Ступени творчества»

Педагог дополнительного образования
Михайлина Елена Григорьевна

Пояснительная записка

Все могут, все умеют, со всем справляются человеческие руки. Только надо приучить их к хорошему делу, чтобы стали они сноровистыми, умельцами, послушными доброму сердцу и точному уму.

Лев Кассиль

Творчество – это основа мастерства. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки.

Разнообразие материалов, которые можно использовать в ручном труде, таит в себе необыкновенные возможности, поэтому такое творчество привлекает людей всех возрастов и профессий.

Еще в древности люди умели делать своими руками многие нужные им вещи - шили одежду, вышивали полотенца и скатерти, вязали кружева; плели из лозы и бересты корзины, миски, коробки; лепили из глины горшки и кувшины, кружки и тарелки, забавные игрушки; вырезали из дерева ложки и смешные фигурки птиц, животных и лесовиков; украшали узорами предметы, сделанные из разных металлов.

Потребность современного общества и личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будут возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления требует знания интегрированного типа. В этой системе особое место могут занять объединения, в основе которых лежит ручной труд и эстетическое воспитание.

Лежащая в основе объединения «Ступени творчества» предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным для интеллекта и психики учащихся. Развитие мелкой моторики рук автоматически ведет к развитию некоторых участков мозга.

Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, то есть общего развития ребенка. Это и есть цель программы.

Программа объединения «Ступени творчества» является одним из элементов воспитательно-образовательной системы учреждения дополнительного образования.

Данная программа предлагает курс занятий по развитию у детей навыков ручного труда. Весь курс представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно от года к году усложняются и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической

деятельности человека с его историей и культурой, а так же с миром природы.

Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

Программа рассчитана на три года обучения. Она ориентирована на учащихся 6 – 16 лет.

Первый год обучения – *«Погружение и освоение»*

Второй год обучения – *«Утверждение и наполнение»*

Третий год обучения – *«Совершенствование и увлечение»*

Занятия проводятся с группой 12 – 15 человек 2 раза в неделю по два часа. Всего 144 часа в год. Предусмотрены занятия по подгруппам (6 – 7 человек), а также возможны индивидуальные занятия с одаренными детьми.

Учитывая возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания и интересов, занятия проводятся с использованием разнообразных форм обучения: рассказ, беседа, викторины, игры, экскурсии, выставки, праздники, творческие мастерские, конкурсы.

Теоретическую и практическую части могут меняться и комбинироваться в зависимости от изучаемой темы. В целях поддержания устойчивого интереса и активизации учащихся, устные объяснения сочетаются с применением наглядных пособий, увязывается изучаемый материал с жизнью. Общий итог занятий может принимать различные формы: выставки, ярмарки, праздники, защита проекта.

В методическом плане программа ориентирована на изготовление поделок и репродуктивное овладение приемами работы на основе сознательного использования технологий. Эти приемы представляют собой базу творчества и по мере их усвоения учащиеся должны получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов деятельности.

Методической основой организации деятельности детей на занятиях, является творческий метод, поскольку он соединяет в себе рациональный рассудочно-логический и художественно-эстетический аспекты.

Занятия по программе «Ступени творчества» формируют эстетическое восприятие и эстетическую оценку предметов и явлений и, таким образом, постепенно воспитывают внимательное и участливое отношение к окружающему. Воспитывают уважительное отношение к человеку-творцу. Развивают созидательные возможности личности и общий творческий потенциал.

Осваивая программу «Ступени творчества», учащиеся не только овладеют знаниями и умениями, но и попадут в условия для разностороннего и личностного развития, раскроют и обогатят свой творческий потенциал.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Максимальное включение детей в различные формы участия в подготовке и проведении любого дела
- Участие детей во всех делах строго добровольное
- Сочетание индивидуального и коллективного подхода к детям в деятельности
- Возрастной подход к разработке заданий, конкурсов

ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Наличие методической литературы, пособий, разработок, дидактических материалов.
- Привлечение родителей для совместной деятельности кружка: посильная помощь в приобретении различных материалов и инструментов, помощь в организации праздников, выставок, конкурсов
- Обучение педагога на курсах повышения квалификации.
- Самообразование педагога.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях.
- Занятия готовятся с учетом возрастного ценза и знаний, умений и навыков учащихся.
- Пробуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности.
- Применение групповых и индивидуальных форм обучения.
- Разработка и подбор диагностических материалов для определения удовлетворенности обучающихся и родителей дополнительными образовательными услугами.

МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Субъектами работы по отслеживанию результатов при реализации данной программы является педагог дополнительного образования (руководитель кружка), обучающиеся и их родители.

Для анализа работы учащихся используются следующие диагностические методы: наблюдение, беседы, анкеты, анализ продуктов деятельности. В качестве основной формы контроля применяются открытые занятия, выставки, праздники, в которых принимают участие и учащиеся, и родители. При таких условиях можно реально проследить эффективность работы и проконтролировать деятельность. Особенно ценно, что диагностика и контроль результатов становится не каким-то внешним действием, а необходимой частью образовательного процесса в кружке.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Развитие творческих способностей и творческой самостоятельности.
- Личностное развитие учащихся.
- Организация содержательного досуга.

ЗАДАЧИ:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

- Обучение педагогическим операциям при работе с различными материалами и инструментами.
- Создание условий для самовыражения и достижения секретов рукотворного труда.
- Формирование личности на основе принципов гуманизма, духовности, нравственности.
- Воспитание творчески активной личности, развитие интеллекта, творческого мышления, практической сметки.

СОЦИАЛЬНЫЕ

- Пробуждение интереса к изготовлению украшений и предметов быта собственными руками.
- Использование возможностей семьи.
- Практическое освоение работы с соломой, соленым тестом и природным материалом, тканью и нитками.

ИННОВАЦИОННЫЕ

- Постоянная корректировка программы в соответствии с изменяющимися условиями внешней среды и характеристиками внутренних взаимодействий субъектов воспитательной системы
- Занятия не имеют жестких рамок образовательных стандартов, что дает возможность варьирования содержания занятий, исходя из интересов детей
- Апробация новых тем, методик, педагогических технологий в рамках программы

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Практические задания
- Познавательные игры
- Конкурсы
- Ярмарки
- Выставки творческих работ
- Экскурсии

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- Обучения – монологический, диалогический, показательный
- Преподавания – объяснительный, информационный, сообщающий, иллюстративный
- Учения – репродуктивный, поисковый, проблемный
- Воспитания – убеждения, упражнения, личный пример

ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Познакомить детей с материалами, инструментами, приемами работы, обработкой материала, с соблюдением техники безопасности. На этом этапе освоения программы учащиеся должны научиться выполнять простейшие задания при знакомстве с той или иной техникой. Приобрести навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности работа глаза и руки, совершенствованию координации движения, точности выполнения действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

ЗАДАЧИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Продолжать формировать навыки изготовления изделий, расширять знания по прикладному искусству, правилам и приемам выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Постоянно усложнять процесс выполнения работ. Углубить знакомство с различными техниками ручного труда. Работы, выполненные детьми должны иметь общественную значимость: ими украшают кабинеты, показывают на выставках, используют в качестве подарков для друзей и родных.

ЗАДАЧИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Закрепить и расширить практические и теоретические знания программного материала. Уделить большее внимание самостоятельной работе детей. Оставлять за ними выбор техники выполнения работы, подбора материала и оформления готового изделия.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

ВЫПУСКНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОКОНЧАНИИ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- Основы закономерности работы с материалами по всем разделам программы
- Владеть умениями и навыками работы с различными материалами, перечисленными в программе, по всем разделам
- Уметь формировать и воплощать свои творческие замыслы в изделиях максимально самостоятельно
- Иметь устойчивую структуру интересов в избранной сфере деятельности
- Иметь определенные коммуникативные навыки, а также адаптироваться к изменяющимся условиям максимально безболезненно для себя и окружающих
- Иметь способность к анализу, обобщению и рефлексии
- Применять полученные теоретические и практические знания в повседневной жизни
- Овладеть потребностью в саморазвитии, самореализации в творческой деятельности
- Иметь высокий уровень воспитанности

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

«ПОГРУЖЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ»

Примерный тематический план

№п/п	Т е м а	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Природная мастерская	26	6	20
3.	Мир рисунка	26	6	20
4.	Волшебная бумага	36	6	30
5.	Чудеса из соленого теста	26	5	21
6.	Лоскуток, веревочка и фантазия	14	2	12
7.	Участие в массовых мероприятиях	12		12
8.	Заключительное занятие	2	2	
	ВСЕГО ЧАСОВ	144 ч.	29ч.	115ч.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Знакомство с детьми. Беседа о ручном труде в прошлом. Показ выставки работ, выполненных кружковцами в прошлом году. Организационные вопросы. Правила организации рабочего места. Правила техники безопасности.

Познавательная игра «Внимание, дети!»

ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (26 ч.)

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Листья, семена и плоды различных растений. Заготовка и хранение природного материала. Защита живой природы. Композиции из листьев. Работа с крылатками клена и ясеня. Работа с шишками, желудями и каштанами. Лесная миниатюра. Игрушки и елочные украшения из яичной скорлупы.

Проведение мини-экскурсии для сбора природного материала. Обработка собранного материала. Выполнение плоскостных композиций из листьев. Изготовление фигурок животных и людей из природного материала. Выполнение работ из яичной скорлупы с использованием вспомогательных материалов. Проведение текущей выставки для подведения итога работы.

Термины: цветоведение, композиция, хвойные и лиственные деревья, миниатюра.

МИР РИСУНКА (26 ч.)

Инструменты и материалы. Цветовой спектр. Изображение радуги. Знакомство с народно-прикладными росписями. Хохлома. Гжель. Матрешки. Вырисовывание отдельных элементов росписей. Изображение природы в рисунках. Точечное рисование. Рисование пальчиками. Рисование с шаблонами.

Роспись шаблонов матрешек. Изображение листопада. Рисование заснеженного леса, пробуждения природы, летнего луга. Конкурсы рисунков: «Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Весенняя капель», «Здравствуй, лето».

Термины: спектр, цвет, форма, шаблон, травка, купавка, розан, блик, линия горизонта.

ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА (36 ч.)

Инструменты и материалы. Знакомство с понятием «аппликация». Виды бумаги и способы ее производства. Способы окрашивания бумаги. Технология работы. Виды аппликации из бумаги. Симметричное вырезание. Вырезание по контуру. Предметная аппликация. Складывание из бумаги. Обозначения в схемах оригами. Фигурки животных и цветов. Украшения и игрушки из бумаги.

В практической работе выполняется окрашивание бумаги различными способами (под руководством педагога). Вырезание из бумаги простых и сложных форм листьев, ваз, имеющих симметрию. Выполнение декоративных композиций из геометрических форм, орнаментов в квадрате, круге. Изготовление цепочек, подвесок, гирлянд, звезд, елочек и др. целесообразно провести конкурс на лучшее новогоднее украшение. Ознакомление с основными правилами работы и азами условных обозначений оригами.

Термины: аппликация, симметрия, оригами, схема, условные обозначения.

ЧУДЕСА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА (26 ч.)

Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Сушка изделий. Раскрашивание. Использование природного материала при работе с соленым тестом. Изделия с тиснением. Миниатюры. Украшения к Рождеству

Изготовление маленьких тисненых панно. Выполнение миниатюрных фигурок гусеницы, совы, пчелки, снеговика, ежика, поросенка. Лучшие украшения к Рождеству выставляются на выставке «Рождественские фантазии»

ЛОСКУТОК, ВЕРЕВОЧКА И ФАНТАЗИЯ (14 ч.)

Инструменты и материалы. Сказка о принцессе Иголочка и ее придворных. Правила работы с иглой и ножницами. Аппликация из ткани. Мозаичная аппликация. Изонить. Игрушки из помпонов. Узелковая окраска ткани. Аппликация из ниток. Настенные сувениры.

На практике учащиеся приобретают навык вырезания из ткани, изготавливают не сложное настенное панно, сувениры, салфетки, оформляют свои работы. Возможно проведение выставки лучших работ.

Термины: изонить, мозаика.

УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (12 ч.)

В работе кружка предусмотрено широкое участие членов объединения в массовых мероприятиях, в подготовке и проведении выставок (текущих и отчетных), в городских и областных выставках детского творчества. Участие в каникулярных праздниках.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Подведение итогов за год. Награждение самых активных кружковцев. Рекомендации на летний период.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ПО ОКОНЧАНИЮ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании первого года обучения, по программе дети должны быть знакомы с материалами, инструментами, приемами работы, обработкой материала и соблюдением техники безопасности.

Знать цветовой спектр, народно-прикладные росписи, названия элементов росписей. Ознакомиться с видами бумаги и аппликации, обозначениями в схемах оригами. Знать правила заготовки и хранения природного материала, рецепты изготовления соленого теста. Освоить правила работы с тканью и нитками.

Уметь вырисовывать отдельные элементы народно-прикладных росписей, симметрично вырезать из бумаги простые и сложные формы, выполнять декоративные композиции из геометрических форм, складывать из бумаги фигурки животных и цветов. Уметь работать с природным материалом, обрабатывать его. Приобрести навыки работы с соленым тестом, его сушкой и окрашиванием. Уметь применять ткань и нитки в изготовлении простых сувениров.

Учащиеся должны уметь работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку товарищам, работать аккуратно и красиво.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

«УТВЕРЖДЕНИЕ И НАПОЛНЕНИЕ»

Примерный тематический план

№п/п	Т е м а	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Природная мастерская	26	6	20
3.	Мир рисунка	26	6	20
4.	Волшебная бумага	36	6	30
5.	Чудеса из соленого теста	26	5	21
6.	Лоскуток, веревочка и фантазия	14	2	12
7.	Участие в массовых мероприятиях	12		12
8.	Заключительное занятие	2	2	
	ВСЕГО ЧАСОВ	144 ч.	29ч.	115ч.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Организационные вопросы.

Анкетирование. Конкурсная программа «Всезнайка»

ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (26 ч.)

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Заготовка природного материала. Подготовка материала к хранению. Охрана природы. Композиции из листьев и цветов. Плоскостные композиции из растений. Объемные композиции. Работа с овощами и ягодами. Работа с камнями и ракушками.

Обереги своими руками. Эскизы работы. Подбор материала. Правила оформления.

Проведение экскурсии для заготовки природного материала. Изготовление панно из растительного материала. Изготовление миниатюр из камней и ракушек. Проведение конкурса на лучшую работу из овощей и ягод «Осенние дары». Изготовление оберегов. Проведение ярмарки «Чудо-град»
Термины: аранжировка, икебана, оберег.

МИР РИСУНКА (26 ч.)

Беседа об изобразительном искусстве. Декоративное рисование. Орнаменты. Беседа о художественных промыслах России. Народно-прикладные росписи: Хохлома, Гжель, Городец. Рисование на темы.

Рисование с натуры цветка и его листьев. Составление узора. Составление орнаментов. Роспись шаблонов элементами народных росписей.

Тематические рисунки: осень, зима, весна, лето. Рисунки к праздникам.

Проводятся текущие выставки. Лучшие рисунки принимают участие в конкурсах учреждения.

Термины: орнамент, цветочное решение.

ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА (36 ч.)

Инструменты и материалы. Многообразие техник работы с бумагой. Цветочные узоры из бумажных лент. Подготовка бумаги к работе. Основные приемы работы. Основные формы. Составление композиций.

Резные узоры из бумаги (белорусская выщипанка). Правила складывания. Техника вырезания. Нанесение на основу. Тематика резных узоров. Выбор сюжета. Элементы оформления.

Отработка выполнения различных деталей из бумажных лент. Составление из отдельных деталей единой композиции. Украшение праздничных открыток и приглашений цветочным орнаментом из бумажных лент. Изготовление панно.

Изучая белорусскую выщипанку, изготавливаются цветы и вазы из бумаги, елочки и ангелочки, пасхальные мотивы, фигуры деревьев и птиц.

Термины: выщипанка,

ЧУДЕСА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА (26 ч.)

Инструменты и материалы. Использование подручных средств обработки. Рецепты соленого теста. Использование пшеничной и ржаной муки. Окрашивание изделий. Обработка соленого теста. Немного о цвете. Способы изготовления. Изделия с наклепным узором. Декоративные листья и цветы.

Изготовление подставок под яйца, подсвечников. Вырезание деталей формочками для выпечки, по шаблону. Проведение выставки «Золотые руки».

ЛОСКУТОК, ВЕРЕВОЧКА И ФАНТАЗИЯ (14 ч.)

Инструменты и материалы. Правила работы с колющими и режущими предметами. Аппликация из ткани. Коллаж из ткани. Мозаичная аппликация. Декоративные игольницы. Настенные куклы. Куклы-обереги. Изонить.

Изготовление изделий: панно, кукол, игольниц.

Проведение текущей выставки.

Термины: коллаж.

УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (12 ч.)

Участие в массовых мероприятиях учреждения, подготовке и проведении выставок. Участие в городских и областных выставках детского творчества. Участие в каникулярных праздниках.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев. Проведение конкурсно-развлекательной программы «Здравствуй, лето!»

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ПО ОКОНЧАНИИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании второго года обучения воспитанники должны расширить знания по прикладному искусству, правилам и приемам выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

Знать дополнительные сведения о художественных промыслах России, многообразии техник работы с бумагой. Освоить объемные композиции и миниатюры из природного материала. Знать свойства пшеничной и ржаной муки при использовании соленого теста в работе.

Уметь составлять узоры и орнаменты в рисунке, выполнять резные узоры белорусской вышиванки, выбирать сюжет, составлять из отдельных деталей единую композицию. Повысить навыки работы с природным материалом: камнями, ракушками, плодами. При работе с соленым тестом воспитанники должны уметь использовать при обработке подручные средства и инструменты. Уметь изготавливать коллажи и мозаичные аппликации из ткани, изготавливать кукол-обереги.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И УВЛЕЧЕНИЕ»

Примерный тематический план

№п/п	Т е м а	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Природная мастерская	24	5	19
3.	Мир рисунка	26	6	20
4.	Волшебная бумага	36	6	30
5.	Чудеса из соленого теста	10	1	9
6.	Лоскуток, веревочка и фантазия	30	6	24
7.	Участие в массовых мероприятиях	14		14
8.	Заключительное занятие	2	2	
	ВСЕГО ЧАСОВ	144 ч.	28ч.	116ч.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Организационная работа. Ознакомление с планом работы кружка.

Анкетирование. Развлекательная игра «Мы вместе»

ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (24 ч.)

Материалы и инструменты. Дополнительные материалы. Правила техники безопасности. Заготовка и хранение природного материала. Охрана окружающей среды. Вторая жизнь растений. Картины из листьев и цветов. Настенные панно из веток и плодов (шишек, желудей, сухих ягод, каштанов). Заготовка соломки. Обработка соломки: горячий и холодный способ. Окраска соломки. Технология создания композиций. Изготовление оберегов с использованием природного материала.

Самостоятельная работа по изготовлению картин и панно из природного материала. Участие в выставках.

Термины: оберег

МИР РИСУНКА (26 ч.)

Беседа о русских художниках. Знакомство с известными художественными произведениями Третьяковской галереи. Знакомство с биографиями знаменитых художников. Рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры. Декоративное рисование. Тематический рисунок. Иллюстрирование сказок.

Рисование с натуры елочных и сосновых веток с новогодними игрушками. Рисование по памяти осеннего дерева, улицы. Самостоятельный выбор и выполнение иллюстрации к детской сказке. Выполнение тематических рисунков к праздникам. Выполнение иллюстраций к сказкам. Участие в текущих и итоговых выставках

Термины: пропорции расположения предмета в пространстве.

ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА (36 ч.)

Инструменты и материалы. Креативная техника для творчества. Бумажная филигрань. Декорирование предметов. Использование бумажной филигрании в создании настенных панно, украшений, бумажных фигурок. Декупаж. История возникновения искусства. Подбор и вырезание картинок, подготовка

их к работе. Наклеивание на основу. Приемы состаривания поверхности основы. Отделка готового изделия. Объемный фон.

Изготовление различных форм бумажной филигрании. Составление из отдельных деталей общей композиции. Изготовление шкатулки «Розовый сад», панно «Дама в голубом», декорирование шляпы. Декорирование ваз, тарелок, кружек в стиле декупаж.

Термины: декорирование, филигрань, декупаж

ЧУДЕСА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА (10 ч.)

Материалы и инструменты. Обжиг изделий. «Подрумянивание» теста. Как спасти работу, если она треснула. Использование различных материалов в изделиях из соленого теста. Как сделать соленое тесто цветным. Правило композиции. Лакировка изделия.

Изготовление подарков своими руками: композиция с окном, натюрморт с шляпой, дружеские шаржи, кошачье семейство.

Термины: глазурирование, лакировка.

ЛОСКУТОК, ВЕРЕВОЧКА И ФАНТАЗИЯ (30 ч.)

Инструменты и материалы. Правила ТБ. Лоскутное шитье. Печворк. Использование тесьмы, разноцветного шнура в декорировании изделий. Вышивка и декорирование шелковыми лентами. Настенные куклы из шнура. Куклы-обереги.

Изготовление прихваток и салфеток, настенных кукол и кукол-обереги. Вышивка шелковыми лентами панно.

Термины: печворк.

УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (14 ч.)

Участие в массовых мероприятиях учреждения, подготовке и проведении выставок. Участие в городских и областных выставках детского творчества. Участие в каникулярных праздниках.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев. Проведение конкурсно-развлекательной программы.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ПО ОКОНЧАНИИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании третьего года обучения воспитанники должны иметь расширенные практические и теоретические знания программного материала.

Знать произведения известных русских художников, ознакомиться с их биографией. Усвоить сведения о техниках работы с бумагой: бумажная филигрань и декупаж. Закрепить сведения об охране окружающей среды. Знать дополнительные сведения об обжиге и лакировке изделий из соленого теста, лоскутном шитье, вышивке и декорировании шелковыми лентами.

Уметь рисовать по памяти и представлению. Самостоятельно выбирать и выполнять иллюстрации к детским сказкам. Овладеть приемами скручивания бумажных лент и изготовления из них панно и украшений. В технике декупаж самостоятельно подбирать и вырезать картинки и наклеивать их на поверхность. Уметь заготавливать соломку, обрабатывать холодным и горячим способами, создавать композиции. Уметь спасти работу из соленого теста, если она треснула, заготавливать подарочные композиции из соленого теста. Овладеть приемами лоскутного шитья, вышивкой шелковыми лентами.

ЛИТЕРАТУРА
необходимая для освоения курса
для педагога и учащихся

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гусакова М.А. «Аппликация», - Москва, 1987г.
2. Небетова З. «Игрушки – сувениры», - Москва, 1999г.
3. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Тверь, 2006 г.
4. Вешкина О. «Декупаж», Москва «Эксмо», 2008г.
5. Воловельская З.А. «Школа ремесел», Москва, 1999г.
6. Компанцева А.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке», Москва «Просвещение»,1985г.
7. Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику», Москва «Эксмо», 2007г.
8. Чибрикова О. «Поделки из кожи своими руками», Москва «Эксмо», 2006г.
9. Гомозова Ю.П. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль «Академия развития», 1998г.
10. Лущик Л. «Декоративные цветы», Москва, «Эксмо», 2007г.
11. Чайнова Л. «Соленое тесто», Тверь «Дрофа – плюс», 2005г.
12. Люцкевич Д. «Роспись по стеклу», Москва «Эксмо», 2008г.
13. Новикова Н.В. «100 поделок из природного материала», Ярославль 1999г.
14. Седман Э. «Роспись по стеклу», Москва «Ниола – пресс», 2008г.
15. Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль «Академия развития», 1997г.
16. Гагарин В.Г. «Конструирование из бумаги», Ташкент, 1988г.
17. Шептуля А. «Обереги своими руками», Москва «Эксмо», 2007г.
18. Тукало Т. «Оригинальные картины из зерен», Самара «Контэнт», 2008г
19. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль «Академия развития», 2000 г.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

20. Зайцева А.А. «Модный декупаж», Москва «АСТ – пресс книга», 2008г.
21. Черныш И. «Поделки из природного материала», Москва «АСТ – пресс»,2001г.
22. Кузнецова М.Е. «Изысканные цветы из овощей», Москва «АСТ – пресс книга, 2002г.
23. Кулакова Л. «Цветы и вазы из бумаги», - Москва «АСТ – пресс книга», 2008г.
24. Нагибина М. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль «Академия развития», 2000г.
25. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир», Ярославль «Линка – пресс», 1987г.
26. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская», Ярославль «Линка – пресс», 1997г.